SATOSUTE
SATO TV
2016
出張!
サトTV

SATOSUTE
satosute
20
16
SATOSUTE

SATO
SUTE
2016

「アイマス」高槻やよい　サトステ2016描き下ろし
ニコニコ元気なやよいが好き。

「アイマス」水瀬伊織　サトステ2016描き下ろし
キャラは好きなんだけど、伊織描くの難しい(>_<)

「楽園追放」アンジェラ　サトステ2016描き下ろし
映画単発作品なんだけど、かなり面白かった。
久しぶりにディスク購入。

「とらドラ！」逢坂大河　サトステ2016描き下ろし
原作、アニメともにすげ～好き。
原作者の竹宮さんの「砕け散るところを見せてあげる」
もなかなか面白かった。

「蒼き鋼のアルペジオ」ムサシ　サトステ2016描き下ろし
もう３Dキャラなんて関係なくテレビも映画も面白かった

「ハヤテのごとく」三千院ナギ　サトステ2016描き下ろし
１期のが思い出深いけど、絵柄は２期のJC版の方が
キャッチーかな

→2016 1 「終わりのセラフ」柊シノア

デザインがけっこう好きでアニメ見てました
黄緑の色使いが新鮮でした

2016.3　「ゼロの使い魔」ルイズ
原作は読んでないので、アニメ派です
くぎゅうといったらこのキャラが一番
分かりやすいんじゃないかな。個人的には

…のシャナ」 サトステ2016描き下ろし

2012/1　「アイドルマスター」天海春香
年明けにザッと描いてみたと思う。むちむちなのは気のせい。

| 2012 8 「アイドルマスターシンデレラガールズ」島村卯月 アニメ始まる前、カードのイラストだけ見てて卯月か可愛いな～と アイスは佐賀のソウルアイス、フラックモンフラン

・2012 1 オリジナル
何考えて描いてたのか覚えてないw

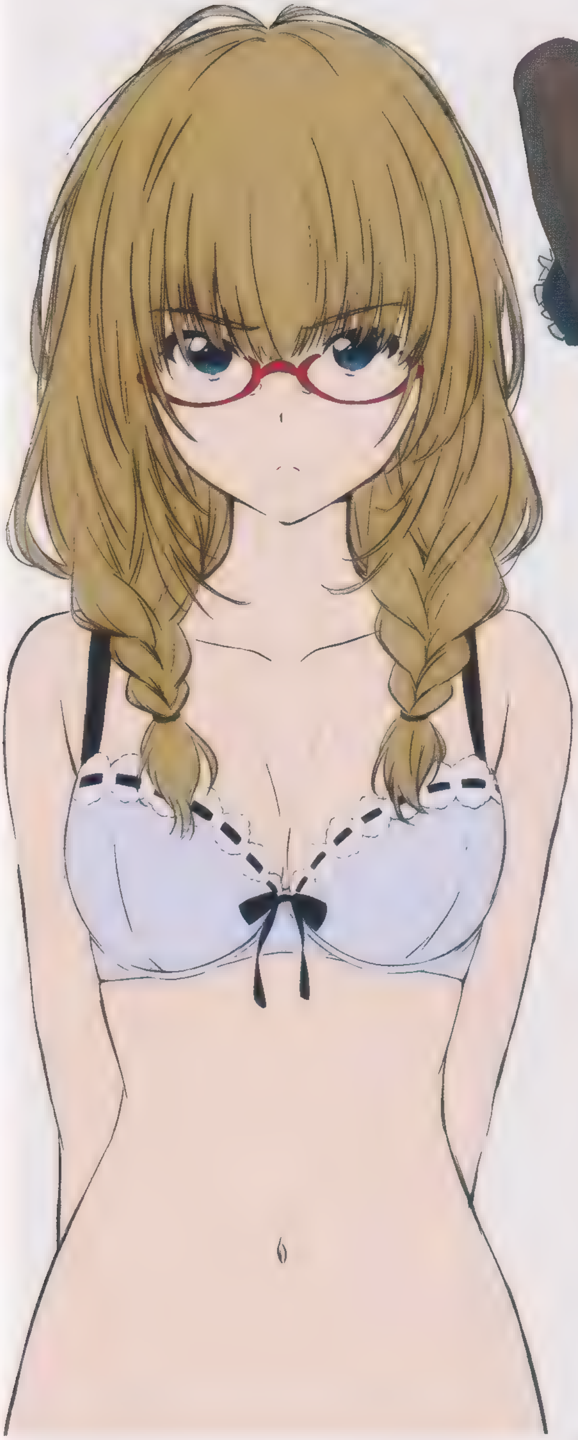
←2016.4　オリジナル
なんとなくマット目に塗り
何見て描こうと思ったのか覚えてない

→2014.1　「ＦＦ１４」リテイナー
個々人にキャラメイクするんで、
自分のリテイナーというわけです
FF１４のキャラはもっと描きたいけど
ネトゲということで、アニメほど
特徴が掴みづらいので気軽に描けない…
まぁ、いずれまた描きます

2014.2　「東方」霧雨魔理沙
ポーズは全然違うけど、フィギア
見ながら描いた。

2014/2　オリジナル
仕事が忙しくてまじでメイドさん雇おうかと思ってた頃に描いたもの。

→2016/2　オリジナル
あまり覚えてないけど、黒ストッキングが
描きたかったと思うけど、思ったよりうまく
塗れなかった



←2015/1　オリジナル
ネットにアップしてなく倉庫に眠っていたので。
あまり覚えてない。

2015/9　「Charlotte」乙坂歩未
アニメ中盤くらいからいろいろ言いたい事あるんだけど、何だかんだで楽しんで見てたでござる～。

2016/2　「ストライクウィッチーズ」サーニャ
凄い久しぶりに描いた

→2015/9　「異能バトルは日常系の中で」姫木千冬
アニメの仕事も終わって落ち着いた気持ちで描いたもの。
影の入れ方とかもう少し練った方がよかったかなと
後々になっていろいろ出てくる・・・・

←2015/9　「Charlotte」友利奈緒
デート回の衣装が可愛かったので描いてみた。

2016/3　「おじさんとマシュマロ」若林
なんとなしに見たらなかなか面白かったので
描いてみた。

結城うぐいす

→2016.2　「レーシングミク２０１５」
プライズフィギア取ってきてから、
なかなか出来も良いです。

→2016.1　「傷物語」
キスショット・アセロラオリオン・
ハートアンダーブレード

→2016.7　「ぼっちアルバム」
仕事で漫画のキャラ監修してます
もっと描けたらいいんだけど

↓2016.1　「アイドルマスター」
年賀イラストで描いたもの

←2016 7　オリジナル
コスプレ写真見ながら書いたんで、オリジナルではなく艦コレだと思います
ゲームはやってないので、詳しくわからないですw

2016 2　「無彩限のファントム・ワールド」
和泉玲奈
1話が一番だったけど、面白かったよ

←── 出張サトTVスペシャルDVD

サトとマサの「サトステ」を振り返るだらだらフリートーク。忙しい人は見ないッ!

動作環境Windows10/7　ファイル形式WMV　3時間40分

あとがき

アニメーター、生主、カメコ、同人作家、FF14 光の戦士といろいろやってますサトです。今回は DVD セットの本ということで最後まで見てくれた方はいるのだろうか、まさか焼きミスでまともに見れなかったとか不安でいっぱいですw　最近出してる本は文字起こしが自分一人で起こせる量を軽く超えてまして、今後の事も考えて本と映像をセットで出していくテストもかねて出してみました。次ガッツリした本を作る機会があれば映像編集も凝って誰も到達できないオンリーワンな本を出したいな〜と！

あと今回の本の表紙、扉絵、DVD 盤面デザインは草野剛デザイン事務所の林弘樹さんにデザインして頂きました。ありがとうございます！デザイン案がどんどん出てくるので楽しかったです。今までになくかわいく仕上がったと思います！

え〜、しばらくはカメラ修行の旅に出るので次回は来年再来年になるかもしれませんw
またどこかで会いましたらよろしくお願いします。

2016/8/14　サト

サトステブロマガ	http://ch.nicovideo.jp/satosute
ニコ生	http://com.nicovideo.jp/community/co1469816
twitch	https://www.twitch.tv/satosute123
ツイッター	https://twitter.com/bakusyousuika

発行	「サトステ」
発行日	2016/8/14
編集・デザイン	サト／林弘樹（草野剛デザイン事務所）
印刷所	PICO

SATOSUTE
SATO TV
2016
出張!
サトTV
DVD
ROM

SATOSUTE

satosute

SATOSUTE 2016